

С ДНЁМ ПОБЕДЫ, ДОРОГИЕ ХИМЧАНЕ!



Россия – Азербайджан: две Родины – одна судьба!



Азербайджанский ДОМ

№ 7 май
2010 г.

Ежемесячная всероссийская общественно-просветительская газета

Слово редактора



Дорогие друзья!

Азербайджанская диаспора в апреле и в первой декаде мая текущего года, оставаясь верным своим традициям, продолжила свое деятельное участие в жизни Химок. Конечно же, основными событиями стали праздники 1 мая и 9 мая.

В эти праздники ветераны ВОВ и труда, инвалиды, многодетные семьи и малоимущие химчане не остались без внимания: им накануне и в дни праздников были вручены продуктовые наборы, некоторым оказана материальная помощь.

Безусловно, праздничные мероприятия в честь 65-летнего юбилея Победы над фашизмом останутся в памяти наших уважаемых ветеранов-победителей, всех химчан надолго. Эти мероприятия были проведены 9 мая по инициативе Главы ГО Химки В.В. Стрельченко в Парке культуры и отдыха им. Л.Н. Толстого. Нам очень приятно, что наша диаспора достойно приняла участие и на этих мероприятиях, одарив ветеранов ВОВ подарками, угостив азербайджанским пловом, украсила праздник национальной музыкой и танцами.

Дорогие друзья, надеюсь, что вы в этом номере газеты «Азербайджанский Дом» можете найти много интересной информации о наших текущих делах, о нашей истории и культуре.

С уважением,
Ханоглан Алиев



КАК МОГУТ ЭТИ ДНИ ЗАБЫТЬСЯ...



И вот пришёл праздник 9 Мая в Химки. В нашем городе прошло много разных мероприятий: военизированный марш у «Вечного огня», концерт народной песни у памятника Марии Рубцовой. Но особенно интересно было в Парке культуры и отдыха им. Л.Т. Толстого. Этот день выдался особенно тёплым и солнечным. С самого утра тернистые аллеи парка стали наполняться нарядной публикой. Это и ветераны войны, люди преклонного возраста, волонтеры, помогающие им, много молодых и радостных лиц. Помимо тематических представлений о работе в тылу, военных действий на фронте, которые подготовили учащиеся разных школ, на территории парка раскинули свои уголки национальные диаспоры: татарская, таджикская, грузинская,

армянская. А самой яркой и многочисленной оказалась азербайджанская.

Праздник в азербайджанском уголке был открыт Ханогланом Алиевым, председателем Химкинского местного отделения «Всероссийского азербайджанского конгресса», который с приветственными словами и поздравлением обратился к химчан и гостям с Днем Победы, передал им добрые пожелания, подчеркнув, что победа далась в единстве народов СССР. Также с поздравлениями выступили советники председателя Химкинского местного отделения «Всероссийского азербайджанского конгресса» Ханоглана Алиева по культуре Лейла Дадашева и по правовым вопросам Араз Рахимли.

Далее соотечественники вручали подарки ветеранам войны, что стало

уже традицией азербайджанской диаспоры.

Приглашённые музыканты стали играть национальную музыку и петь песни, заборная мелодия которых привлекла большое количество прогуливающих химчан. В круг танцующих входили старики и молодёжь, пришли танцевать из таджикской, грузинской, узбекской диаспоры, военнослужащие МЧС России, дети. Видно было, что людям весело и радостно в кругу друзей. И это символично, что люди разных национальностей объединились в праздновании Дня Победы! Мы сильны и непобедимы, когда мы вместе! На протяжении всего праздника ветеранов и пенсионеров приглашали за столы, накрытые в тени деревьев, где им удобно было отдыхать и наблюдать за происходящим и бесплатно угощали азербайджанским пловом и чаем. А в это время профессиональные танцоры в ярких костюмах показывали национальные танцы, а учащиеся Средней школы №2 г. Химки выступили со своим музыкальным номером.

В завершении празднования Глава ГО Химки В.В.Стрельченко в окружении представителей Администрации ГО Химки, ветеранов войны с интересом осмотрели национальные представления, особо выделив работу азербайджанской диаспоры и благотворительную деятельность Ханоглана Алиева.

Лейла ханым Дадашева
Собкор. газеты
«Азербайджанский Дом».

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Уже 65 лет нашу страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Сердцу каждого дорог этот праздник, независимо, где ты родился. Это была священная, общенародная война народов Советского Союза против фашистского порабощения.



Память о войне... Она вновь и вновь возвращает все поколения нашей страны в окопы и землянки. Память о войне – она всегда с нами. Нужно больше знать о прошлом, чтобы идти в будущее. Но каждый год этот праздник вместе с радостью несёт с собой и печаль о том, что творцов Победы становится всё меньше и меньше. Но тем весомее и значимее становится наша забота о них.

И вот в преддверии праздника в Химках азербайджанской диаспорой во главе с Ханогланом Алиевым прошёл ряд благотворительных мероприятий. В Химкинском городском отделении ВОИ прошло поздравление инвалидов с вручением подарков от имени Х. Алиева. «Для любого из нас 9 Мая – символ мужества, веры и дружбы народов СССР, победивших врага. Мы проводим программу благотворительных акций ветеранам и инвалидам г. Химки. Я считаю своим гражданским долгом оказывать посильную помощь людям, нуждающимся в ней. А ветеранам Великой Отечественной войны – низкий поклон за их подвиг, за наше мирное небо, за нашу свободную жизнь!» – сказал в своём выступлении Х. Алиев.

6 мая в одном из живописных мест г. Химок у Барашкинского пруда, на берегу которого жители местных домов проводят свободное время, прошла встреча Х. Алиева с престарелыми и одинокими жителями, проживающими по Юбилейному проспекту.

А 8 мая в мкр. Новогорск под руководством Начальника управления по развитию территории г. Химки и мкр. Новогорск-Планерная Сергея Букова и Ханоглана Алиева был организован торжественный вечер с ужином в честь 65-летия Победы, где присутствующим многочисленным ветеранам и инвалидам ВОВ были вручены подарки.

Такие встречи стали доброй традицией в общении руководителя азербайджанской диаспоры с химчанами. Несмотря на прохладную погоду, собралось большое количество жителей ближайших домов, желающих пообщаться с Х. Алиевым. Добрыми словами со слезами на глазах они выразили свою благодарность за внимание, оказанное им накануне праздника. За это время было роздано более 100 подарков.

Инна Комарь.
Собкор. газеты «Азербайджанский Дом».



*Во имя живых
Мы тревожим убитых,
Их память преследует нас по пятам.
Никто не забыт, и ничто не забыто...
А память – она не подвластна годам.
В. Захарченко.*

ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ...

Годы безжалостно стирают с лица земли следы Второй мировой войны: затянулись травой воронки и траншеи, восстановлены разрушенные деревни и города. Но время не смогло стереть человеческую память.

Это время стало самым тяжёлым и ужасным испытанием для Советского Союза, народов, входивших в его состав. И среди них, мы с гордостью можем сказать, что азербайджанский народ показал образцы величайшего героизма и отваги как на передовой, так и в тылу. В республике были сформированы 87 истребительских лёгких батальонов, 1124 отряда самообороны, 5 стрелковых дивизий, которые прошли славный боевой путь от Кавказа до Берлина, защищая Ленинград, Сталинград, участвуя в сражениях при Курской дуге. С 1941 – 1945 годах сотни тысяч храбрых сынов и дочерей Азербайджана отправились на фронт и больше половины не вернулись с полей сражений. Каждый пятый наш соотечественник воевал на фронте! И мы скорбим, вспоминая их подвиги. Около 130 азербайджанцев удостоены звания Героя Советского Союза, 30- награждены Орденом Славы, 170 тысяч солдат и офицеров Азербайджана награждены различными орденами и медалями СССР.

И сейчас хочется вспомнить имена этих славных бойцов: дважды Герой Советского Союза Ази Асланов, герои Советского Союза Исрафил Мамедов, Руслан Везиров, Адиль Гулиев, Зия Бунятов, генералы Махмуд Абилов, Аким Аббасов, Гаджибала Зейналов и многие другие своим героизмом вписали страницы в славную историю азербайджанского народа.

В первые же месяцы войны экономика республики была переведена на военные рельсы: «Всё для фронта, всё для победы!». За короткое время Баку превратился в настоящий арсенал для воюющей армии. Несмотря на трудности, нефтяники проявили героизм, обеспечивая горючим фронт и промышленность. Под руководством академика Юсифа Мамедалиева была создана новая технология получения авиационного бензина. Благодаря самоотверженному труду азербайджанских нефтяников, было добыто 71,4 % всей нефти в СССР. С уверенностью можно сказать, что бакинская нефть стала одним из основных факторов в победе над фашизмом. Четыре из пяти самолётов, пяти танков, пяти автомобилей работали на бакинском бензине. Вторая мировая война вновь доказала героизм, мужество и самоотверженность присущие азербайджанскому народу.

Отдельно хочется рассказать о дважды Герое Советского Союза Ази Асланове.

«История войн ещё не видела бойцов, так мужественно сражавшихся как А.Асланов и его боевые друзья. Как бы не были сильны вражеские танки и пехота, им не сравниться с частью, руководимой могучим, волевым командиром Героем Советского Союза Ази Аслановым». Так писала газета «Красная Звезда» от 24 декабря 1942 года.

Рамиз Алиев

Иман Валерия Порохова:

«КОРАН НЕ ТЕРПИТ НЕПРАВИЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

Продолжение. Начало в № 6.

– И еще один из немаловажных факторов: переписчики Корана попросту делали кальки, не меняя ни одного знака староарабской вязи, потому что изначально теологам было известно: переводчик Корана должен быть специалистом в десятках наук. Закрепилось даже, на мой взгляд, особое мнение в обществе, что перевод Корана никому из людей не под силу. Наверное, и поэтому самые известные ученые не рисковали доказывать идентичность оригинала и своего перевода. Знаменитый переводчик Корана на английский язык, ученый-арабист Мармадюк Тхтал назвал свой перевод «почти буквальным»; И. Крачковский вообще запретил печатать свою работу под названием «Коран». Поэтому я и назвала свою работу «переводом смыслов».

Что сделано мной – это лишь скромные усилия, не могущие претендовать на сколько-нибудь значительную долю передачи божественной красоты аятов Корана, небесной музыки его стихосложения. Когда я переводила Коран, то кожа моя сжималась от благоговейного трепета перед Великой Книгой.

– Валерия-иман, чем отличается ислам в России и странах СНГ от арабского ислама? И как отнеслась православная церковь к тому факту, что русский человек, православный по рождению, перевел Коран?

– Вы знаете, что означает слово «иман»? Верующая. Сегодня можно констатировать, что, к сожалению, последователи ислама в России и СНГ невежественны. Это самая большая проблема. Ислам у нас ассоциируется с теми понятиями, которые были навязаны школьным и институтским образованием, – образовательной системой, которая приписывала исламу все огрехи, которые встречались в мире. Однако все эти знания никогда не основывались на научном факторе, они были тенденциозно направленными.

Точно так же, как церковь объявлялась опиумом для народа, ислам объявлялся военным агрессором. В этом заключается основное отличие. Но знаете, что меня потрясло больше всего? Когда нам дали свободу религиозного волеизъявления, то началось такое массовое, исключительно эмоциональное возвращение к религии отцов и дедов! Я имею очень тесные связи с молодежью, чьи родители этнические мусульмане. Я говорю «этнические», потому что им не дали исповедовать свою веру – это не их вина. Но я смотрю, как их дети рвутся к исламу. Я объездила все Поволжье: была в Волгограде, Саратове, Казани, Ульяновске – везде молодежь стремится к исламу, подобно тому, как испытывающий жажду стремится к воде. Кстати, эту же тенденцию я наблюдала в Турции, где все мечети переполнены людьми от 18 до 40 лет.

Сейчас наблюдается очень мощная интеллектуальная, именно интеллектуальная экспансия ислама. Ни в коем случае не военная, не силовая, и даже не пропагандистско-миссионерская. Люди приходят в ислам, изучив и поняв, что это такое, а стремление к изучению религиоведения во всем мире сейчас очень сильное. Все устали от этой бесконечной безнравственности, от этого безумного добывания денег, устали от развлекательской стороны нашей жизни. Люди хотят нравственности, чистоты – а это и есть ислам.

Если мы посмотрим на парламент Англии, то увидим как этнические англичане – члены парламента, кстати, потом-

ственные лорды, принимают ислам. Это является очень большим показателем. Я ни в коем случае не призываю людей принимать ислам, я призываю людей узнать, что это такое, понять, что существует нечто обобщающее всё и вся – Кораническое писание, которое с глубочайшим уважением относится к верующим других религий – иудеям и христианам, называя их с уважением «ахлуль китаб» («люди Писания»). Поэтому для всех нас, очень



важно проявление высочайшего внимания ко всем религиям, в особенности к христианству и исламу. Ведь у нас не пришлые мусульмане и не пришлые христиане. У нас этнические, наши собственные христиане и мусульмане. Пришлые у нас другие религии.

Российским царям и императорам хватало и мудрости, и политической зрелости, и социальной справедливости понимать, что Россия – земля двух исконных религий. Причем, если говорить откровенно, то ислам появился в России за 150 лет до христианства. К тому же он пришел на «собственных ногах» по водным путям через Каспий и Кавказ, поднимался по Поволжью, в то время как христианство у нас было декретировано, и в единоночье Россия стала христианской просто указом Владимира Красное солнышко, который загнал всех в Днепр и сказал: «Отныне мы христиане». Причем люди подумали, что это предмет еды и спросили: «А с чем это едят?» Это был любопытнейший исторический прецедент. Но, тем не менее, обе религии являются этнически, генетически, национально нашими.

– Чем же является ислам для человека?

– Прежде всего – это образ жизни. И этим он отличается от других религий. Вы просыпаетесь утром мусульманином, вы проживаете день мусульманином, и вы ложитесь спать мусульманином. Более того, Пророк Мухаммед (мир ему) сказал замечательную вещь, на которую мы должны ориентироваться: «Каждое утро человек ставит свою душу в заложницы, а вечером он ее получает отягощенную грехами, либо облегченную и украшенную благодарностями».

Что мне не нравится в структурах, так сказать, основанных на вере? Там вы априори знаете, что придете в воскресенье в храм Господень, исповедуетесь, причаститесь и выйдете оттуда «безгрешным». А всю неделю вы живете себе в корысть, где-то на уровне подкормки сознавая, что в воскресенье вы придете и очиститесь от грехов. Мне кажется, что это является очень расхолаживающим элементом, допускающим совершение греха.

В исламе нельзя прийти в пятницу в мечеть исповедаться, причаститься и выйти оттуда безгрешным. В исламе вы будете отвечать за каждый свой грех. Причем ислам настаивает не только на совершении тауба (покаяния), он еще настаивает, чтобы зло было покрыто добром в пользу потерпевшего. Ни один смертный человек на земле не сможет отпустить ваш грех. Это очень важный момент.

или иудеем, или христианином. Он перестает быть таковым, ибо он – преступник, он вне религии. Его нужно судить по гражданскому кодексу. А потом термин «исламская угроза»... Он абсурден сам по себе. Слово «ислам» означает «мир». У нас же получается «мирная угроза».

– Если можно, Валерия-иман, продолжите ответ. Как быть все же с террористами и шахидами? Они тоже говорят об исламе.

– И Сунна, и Коран пишут, что за пределами ваших границ вы не имеете права никого убивать. Они на вас еще не напали... Существует очень красивый хадис Пророка, который звучит следующим образом: если два мусульманина скрестили мечи, то и убитый, и убивший идут в ад. Когда же Пророка спросили: «Хорошо, убивший идет в ад, а тот, который убит – почему?» «А у него тоже было намерение убить», – ответил Пророк.

Коран не терпит неправильной интерпретации. За смерть невинного вы горите в аду, только так, и не иначе. И нет никакой разницы в том, какого вероисповедания этот человек. Правоверные – это не только мусульмане. К людям христианской и иудейской конфессий в Коране обращение, как к высокопочитаемым, это люди Писания. Люди, которые были избраны Господом Богом. Потому, как и Ветхозаветное торическое писание, и Новозаветное евангелическое писание, и Кораническое писание, и, безусловно, Ведические писания, и зороастрийская Авеста, все, безусловно, были посланы одной рукой. То есть, авторство, извините меня, может, это несколько вульгарный термин, всех писаний принадлежит одному и тому же Создателю. Поэтому мы не делаем различия между христианами, иудеями, мусульманами... Мы делаем различие между язычниками, атеистами и верующими. Поэтому, если вы убиваете христианина или иудея, вы убиваете верующего в Бога человека. Вы не можете его убить, пока он не ведет против вас военных действий.

В Коране написано очень четко: «И не убей ты душу, что Господом твоим освящена была. Сражайтесь за Господнее дело лишь с тем, кто борется с тобой, а если враг прекратил войну, то оружие сложи». Поэтому те конфликты, которые сейчас решаются военными действиями, их никак нельзя назвать религиозными, конфессиональными. Они все геополитические.

– Бытует мнение, что женщина в исламе почти не имеет прав. Она может быть взята в гарем, ее заставляют носить хиджаб, а при разводе может взять лишь те драгоценности, что на ней.

– Это мнение – всего лишь распространенный стереотип, порожденный fullest невежеством. Нигде женщина не имеет столько прав, сколько в исламе. Женщина должна быть, прежде всего, очень изысканно и красиво одета. Когда женщина рядится в одежды черного цвета, то знайте, что цвет этот никакого отношения не имеет к Корану, в мире единственному писанию Господнему, где привлекается внимание читателя к цвету, к цветовой гамме; где Аллах Всевышний говорит: «Я вам дал полную гамму красок, которую вы должны использовать. И еще: Кто наложил завет на те прекрасные дары, которые я дал вам в услужение?»

*Интервью Интернет-газете «DayAz» от 15.03.2010 г.
Окончание в следующем номере*

Наша кухня



Долма

Долма – азербайджанское национальное блюдо, представляющее собой начинённые овощи или листья (как правило, виноградные).

Долма широко также распространена в кухнях народов бывшей Османской империи, Российской империи, Балканского полуострова, Центральной и Южной Азии: Турции, Албании, Алжире, Грузии и т.д.

Название «долма» является общим для нескольких тюркских языков (тур. dolma, азерб. dolma, крымскотат. dolma, туркм. dolma) и происходит от тюркского глагола dolmak (тур. dolmak) со значением «заполнять».

Согласно Этимологическому словарю тюркских языков ареал названия этого блюда настолько широк, что исключает заимствование из какого-либо другого языка: долма (турецкий, азербайджанский, гагаузский, каракалпакский), толтырма (башкирский), тутырма (татарский), толтырув (ногайский), турама (фарш – казахский), толтурулган эт (начиненный мясом – киргизский). Кроме того, существование во многих из этих языков слова в обобщенном значении «мясной фарш», «ливерная колбаса», «начинка» и т.п. свидетельствует о первичности именно такого значения, лишь впоследствии перешедшего на конкретное блюдо – долму.

В качестве внешней оболочки, как правило, могут быть использованы листья или различные овощи (нап., виноградные листья, капуста, перцы, томаты, баклажаны), долма из яблок, долма из помидоров, долма из айвы, долма из лука, долма из перца, долма из листьев конского щавеля, долма из баклажанов, долма из капусты и т. д. Оболочка создаёт форму, внешний вид долмы и придаёт ей основной привкус.

В качестве начинки может использоваться мясной фарш, рис или крупа. В её состав могут входить всевозможные добавки, например: приправы, орехи, лук, лимонный сок, оливковое масло.

Третью часть долмы – подливку – приготавливают из бульона, в котором варилась долма, и из приправ, вводимых в этот бульон до или после его готовности. Эти приправы, следовательно, и вкус подливки, должны быть кислыми или кисло-сладкими.

В России существует похожее на долму блюдо — голубцы. Вместо виноградных листьев при приготовлении голубцов мясной фарш с рисом завертывают в капустные листья. Подают голубцы со сметаной.

Наши наставники

СЕДЫЕ ВОЛНЫ КАСПИЯ

Сейчас, в преддверии празднования Дня Победы, мы много говорим о людях давших нам мирное небо, жизнь и радость на свободной земле. А я хочу рассказать о человеке, который уже после окончания войны прослужил в армии 36 лет, отдав все свои силы на то, чтобы сохранить это мирное небо и спокойную жизнь Родины.

А всё началось давно в городе, раскинувшим полумесяцем свою бухту в тёплом Каспийском море. Стальные борта военных кораблей разрезали солёные воды, и волны с шумным плеском ударялись о нефтяные камни берега. А по бульвару, опоясывающему бухту, прогуливались, отдыхая, бакинцы, и маленький мальчик часто там бывал со своей мамой. Сначала он хотел стать инженером, может быть, строить дома, как и его погибший на фронте отец. Но шло время, и планы изменились. Потому что нельзя жить рядом с морем и не влюбиться в него, в ласковый плеск воды, когда безветрие спускается на город, и даже листок дерева не шелохнётся. Или когда дует северный ветер, и где бы ты ни был, слышен гул разгулявшегося моря, и волны одна за другой бьются о прибрежные валуны, образуя жемчужного цвета пену. Решение было принято, и Айдын, так зовут нашего героя, стал курсантом Каспийского Высшего Военно-морского училища им. С.М. Кирова, после окончания которого в 1957 г. был направлен на службу в Краснознамённую Каспийскую флотилию. И начались суровые будни воинской службы, где было всё: стрельбища в море, где оттачивались умения и знания военных моряков, морские учения, которые на долгие недели отрывали их от родного дома, близких, семей. За добросовестную и безупречную службу

он неоднократно был отмечен государственными наградами СССР и Российской Федерации: «Почётными грамотами Верховного Совета Азербайджанской ССР за плодотворную работу и воспитание моряков флотилии», «За достигнутые успехи в деле повышения боеготовности кораблей и частей Краснознамённой флотилии», а также от Главкомандующего военно-морским флотом СССР от 1968 г. «За успехи в боевой и политической подготовки и безупречную службу».

А в 1976 г. его переводят на службу в систему Гражданской обороны Азербайджанской ССР и назначают на ответственную должность – Начальника Штаба Гражданской обороны в Нахичеванской АССР, находящейся на границе с Ираном и Турцией. Это маленький островок азербайджанской земли, зажатый с севера горами и территорией Армении, а с юга проходит граница по реке Араз (Аракс) с Южным Азербайджаном (Ираном). Дела там были запущены, и капитану 2 ранга Дадашеву пришлось многому обучать служащих и проводить огромную работу с населением на местах: учебные тревоги в далёких горных сёлах, оборудование классных комнат, проведение занятий с руководящим составом автономной республики, а также игр со школьниками «Зарница» и «Орлёнок», и шефство над старшеклассниками в русской школе №3 им. А.С. Пушкина. Эта



служба не давалась легко: надо было уметь доказывать свою правоту, находить подходы к людям на разных уровнях – от колхозников и рабочих заводов, до министров. Итогом такого напряжённого труда стало удачное проведение показательных учений с выездом в сёла, когда даже на коров умело надевали противогазы, проводили химическую и радиоактивную дезактивацию ферм. Учения получили высокую оценку московской комиссии из Штаба ГО СССР. Богатый опыт, который был накоплен к этому времени, требовал выхода. И после 9 лет службы в Нахичеванской АССР уже капитана 1 ранга Дадашева переводят в Академию Гражданской Обороны СССР на преподавательскую должность, учить таких, каким был сам когда – то, тонкостям и знаниям этой нелёгкой службы. Так он оказался в Химках.

И сейчас, глядя на седины своего отца, я думаю, что, несмотря на то, что жизненный путь его был тернист, как судьбы многих военных людей, выполняющих честно свой воинский долг перед Родиной, он с честью его прошёл, оставшись верен самому себе.

Дадашева Лейла Айдын кызы

Азербайджанские народные инструменты



Тар — щипковый плекторный народный музыкальный инструмент. Тар является одним из самых популярных музыкальных инструментов в Азербайджане, глубоко повлиявшим на общие тенденции классической музыки «Мугам».

Тар выдалбливается из дерева в форме, напоминающей гитару. Имеет корпус в виде двух чаш из тутового дерева, затянута заменяющей деку мембраной из животного пузыря или рыбьей кожи, длинную шейку и головку из орехового дерева. На грифе – 22 основных навязных лада и 2-3 дополнительных камышовых, наклеенных у корпуса. Основные лады фиксируются вставными деревянными колышками, находящимися в специальном желобке шейки.



Современный азербайджанский тар

– 11-струнный (число струн увеличилось благодаря хорным удвоениям); басовые (главным образом бурдонные) одинарные струны находятся в центре, мелодические – парные, основные и дополнительные (последние используются только в кадансах), расположены по краям.

Создателем обновлённого тара является азербайджанский музыкант-конструктор Садыхджан (Мирза Садыг Асад оглы), живший в XIX веке и получивший прозвище «Отец тара». Он реконструировал и усовершенствовал многовековой щипковый тар: к слабо звучащему

пятиструнному инструменту прибавил шесть струн и количество ладов на грифе довел до семнадцати, добавив тона мугама Забул, а к мугаму Мирза Гусейн Сегах – тона мугама Мухалиф. Для увеличения резонанса Садыхджаном были добавлены хоры (резонирующие струны) в верхнем регистре и введён исполнительский стиль лал бармаг (стиль «немного пальца»).

Тар – исключительно виртуозный инструмент, используется как сольный, в ансамблях.

Новый расцвет исполнительства на таре начинается в XX веке. Так, например, тар занял ведущее место в первом нотном оркестре народных музыкальных инструментов, созданном в 1931 году по инициативе Узеира Гаджибекова. Школа нотного исполнительства на национальных инструментах, основанная Узеиром Гаджибековым, еще более расширила технические и художественные возможности тара.

Тар – один из немногих национальных музыкальных инструментов, для которых специально создаются музыкальные произведения. В начале XX века в азербайджанской музыке получил распространение новый жанр «мугамной оперы», создателем которого был Узеир Гаджибеков. Во всех мугамных операх вокальные партии шли в сопровождении тара.

Тар во время игры держат у груди в горизонтальном положении, прижимая его корпус к груди кистью правой руки, при этом плектр, зажатый между большим и указательным пальцами той же руки, приводит струны в колебание.

Продолжение в следующем номере