



Азербайджанский ДОМ

№ 5 ноябрь
2009 г.

Ежемесячная всероссийская общественно-просветительская газета

Слово редактора



Дорогие друзья!

По традиции в каждом очередном номере газеты «Азербайджанский дом» мы как бы подводим итоги прошедшему месяцу текущего года, рассказываем о наиболее значимых на наш взгляд событиях. Оставаясь верным этой традиции, нам бы хотелось коснуться некоторых из них.

Прежде всего, это Вечер памяти нашего соотечественника Муслима Магомаева, который был проведен в Московской области, в «CROCUS CITY HALL», в день смерти великого певца – 25 октября. В этом мероприятии приняли участие государственные деятели, депутаты, представители культуры, искусства, родные и друзья, поклонники Муслима Магомаева. Было сказано очень много искренних и теплых слов благодарности и восхищения великому человеку. Состоялся концерт, посвященный памяти Муслима Магомаева.

Говоря об октябре, нельзя не вспомнит о судьбах этих исторических личностях, оставивших славную память о себе в истории Азербайджана и России одновременно. Это Рихард Зорге и Сергей Есенин.

Как известно, Рихард Зорге родом из Азербайджана, Сергей Есенин провел некоторую часть своей жизни в Азербайджане, который имеет добрые воспоминания об этой земле, об азербайджанском народе.

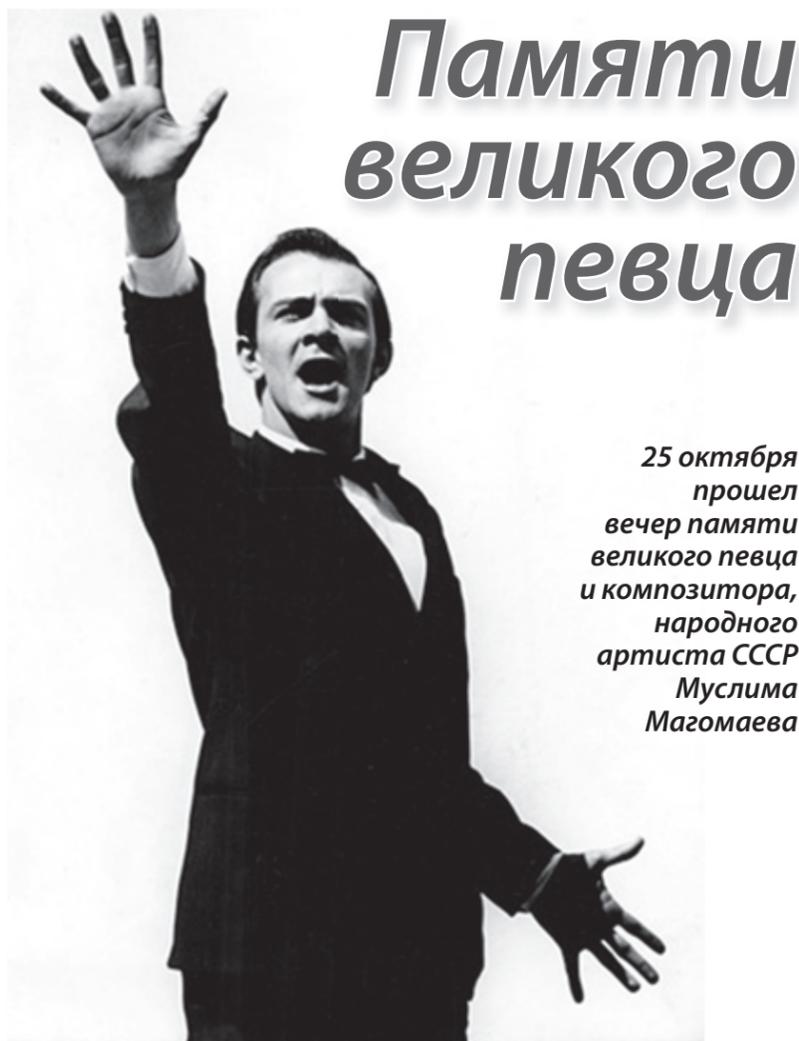
Уважаемые читатели, в этом номере мы рассказываем вам о каждой из этих исторических личностях.

Также в пятом номере газеты «Азербайджанский дом» мы рассказываем о необычной истории одного из наших соотечественников, который даже не подозревает о том, что он родом из Азербайджана, и что есть неизвестная страница его же жизни. История грустная, однако, хочется верить, что с вашей, уважаемые читатели, помощью, газета «Азербайджанский дом» сможет собрать родственников героя статьи из Азербайджана и Узбекистана, за одним столом. Праздничным столом!

Надеемся, уважаемые читатели, что вам также будет интересно прочитать в газете «Азербайджанский дом» о нашей молодежи, азербайджанских национальных музыкальных инструментах, актуальных правовых вопросах и многом другом.

Спасибо за помощь, в создании газеты «Азербайджанский дом». Благодаря вам она становится еще лучше!

Ханоглан Алиев



Памяти великого певца

25 октября
прошел
вечер памяти
великого певца
и композитора,
народного
артиста СССР
Муслима
Магомаева

25 октября 2009 года, в день годовщины смерти Муслима Магомаева, почтить память артиста и поддержать его вдову Тамару Синявскую в «Крокус Сити Холл», открытый в честь Муслима Магомаева, пришли его друзья и коллеги, а также многочисленные почитатели его уникального таланта.

Концертный зал «Крокус Сити Холл» вмещает в себя шесть с половиной тысяч зрителей. В этот вечер все места были заняты. Концерт начался с торжественного музыкального выступления в исполнении Государственного симфонического оркестра радио и телевидения России под управлением народного артиста России Сергея Политикова. Солировали лауреат конкурса им. Чайковского Борис Андрианов, лауреат конкурса Паганини Родион Петров и лауреат международного конкурса Юрий Мартынов.

Далее на огромных экранах, установленных на сцене и по бокам от нее, вывели видеозапись исполнения знаменитой «Кавантины Фигаро» самим Муслимом Магометовичем. Номер сопровождался балетными миниатюрами артистов Большого театра и живым аккомпанементом симфонического оркестра.

Собственно, на этой задумке и была проведена программа. Подобные видеозаписи чередовались с выступлениями певцов.

Среди высоких гостей в зале присутствовали министр культуры Азербайджана А. Караев, народный артист Азербайджана Ф. Ба-

далбейли, председатель Союза художников Азербайджана Фархад Халилов. А на концертную площадку выходили А. Пахмутова, П. Бурчуладзе, И. Кобзон, З. Соткилава, Л. Долина, Т. Гвердцители, Ф. Киркоров, В. Винокур, Валерия, Н. Басков, И. Бутман, В. Третьяков, Д. Крамер, Л. Лещенко, Е. Нестеренко, С. Мазаев, В. Сюткин, хор имени Пятницкого, «Хор Турецкого», ансамбль «Кватро», Д. Билан и многие другие.

От оперных арий артисты плавно перешли к итальянским, а затем и к эстрадным песням. Так на вечере памяти оказались представлены все грани творчества великого певца. Азербайджанские артисты вспомнили песни Муслима Магомаева об Азербайджане.

Хочется отметить особенно теплые и эмоциональные выступления солиста Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, заслуженного артиста Азербайджана Самира Джафарова, лауреата международных конкурсов Динары Алиевой, солиста оперной труппы Большого театра Эльчина Азизова и Эмина Агаларова.

Кульминацией программы стала песня «Ты – моя мелодия»: за рояль села Александра Пахмутова, все остальные собравшиеся встали, а Филипп Киркоров вручил цветы Тамаре Ильиничне Синявской.

Завершился концерт фейерверком у здания «Крокус Сити Холл».

Анара Ахундова,
корр. газеты «Азербайджанский
Конгресс».

27 ноября 2009 года Великий праздник мусульман – Гурбан байрамы

Гурбан байрамы (Курбан-байрам, Идаль-Адха) – самый большой мусульманский праздник. Праздник этот отмечается с 10 по 13 числа Зуль-Хиджжа по мусульманскому календарю и он завершает собой обряд Хадж – паломничество к святыням Мекки и Медины.

Праздник продлится три дня. В течение всего этого времени мусульмане будут просить у своих близких прощения за плохие поступки, посещать могилы предков и молить Бога о добре и мире. Для мусульман Гурбан байрамы не только главный праздник, это и возможность получить отпущение грехов перед Аллахом.

В день большого праздника Ислама – Праздника Жертвоприношения ради Единого Творца – мусульмане посещают мечеть, чтобы вместе с единоверцами постигнуть радость величественного праздника. В мечети верующие совершают праздничную молитву, раздают садака (милостыню), а после – навещают родных и друзей.

В этот день принято приносить в жертву животное. Традиция жертвоприношения ради Единого Создателя уходит своими корнями в далекое прошлое: многие поколения верующих в поклонении Всевышнему исполняли эту священную заповедь. А начало многовековой традиции было положено благословенным Ибрахимом (в Библейской традиции – Авраам). Согласно Корану, Всевышний ниспослал испытание своему пророку Ибрахиму (Аврааму). Ибрахим должен был исполнить волю Аллаха и совершить заклание своего любимого сына Исмаила. И пророк, проявляя высшую покорность Богу, был тверд в своем намерении исполнить божественный приказ, однако Всевышний, принимает жертву Ибрахима лишь по его праведному намерению, а вместо Исмаила в жертву было принесено животное.

Кстати, великий пророк Ибрахим является общим для трех религий – иудаизма, христианства и ислама. Это свидетельствует о том, что у них один и тот же Бог.

Из всех видов животных в жертву (гурбан или курбан) допустимо приносить только верблюдов, коров (быков), буйволов, овец или коз. Жертвенное животное должно соответствовать следующим возрастным требованиям: овца и коза – не менее года; буйвол и корова (бык) – два года; верблюд – не менее пяти лет. Жертвенное животное должно быть здоровым, без существенных изъянов.

Считается, что с первыми брызгами крови жертвенного животного прощаются все предыдущие грехи человека, выполняющего жертвоприношение (гурбан или курбан). В этот день также принято часть мяса отдавать бедным.

Уважаемые соотечественники! Химкинское местное отделение МО РО ООО ВАК и редакция газеты «Азербайджанский дом» поздравляет вас и всех мусульман с Днем великого праздника – Гурбан байрамы, желает всем счастья, здоровья, благополучия и мира вашим семьям!

Рихард Зорге – бакинец



Рихард Зорге советский разведчик. Родился 4 октября 1895 г. в поселке Сабунчи, под Баку в семье немецкого техника-нефтяника. Немец. В 1899 г. ско-

пивший состояние отец Зорге уехал с семьей в Германию. Зорге окончил повышенную Среднюю школу, рано увлекся историей, философией, политикой. В 1914 г. ушел добровольцем на фронт, был ранен. Вернувшись в Берлин, поступил в Берлинский университет, но, не доучившись, ушел на Восточный фронт. В 1916 г. сблизился с левыми социалистами и стал убежденным коммунистом. На восточном фронте Рихард получает три ранения, последнее из которых в 1918 г. делает его хромым на всю жизнь - одна нога становится короче на 2,5 см. В этом же году демобилизовался, получив за участие в войне Железный крест 2-й степени, перешел в Кильский университет. Участвовал в восстании моряков в Киле в ноябре 1918 г. Окончил университет со степенью доктора политических наук. В 1919 г. вступил в КП Германии, преподавал, был редактором коммунистической газет, работал в частном институте. За политическую деятельность подвергался репрессиям.

В 1924 г. приехал в СССР и принял советское гражданство, работал в советских учреждениях, написал ряд работ по международным отношениям. Член КПСС с 1925 г. В 1925 - 1929 гг. занимался научной работой в Институте марксизма-ленинизма. В 1929 г. Зорге был завербован руководителем советской военной разведки Я.К. Берзиным и выполнял задания в Германии, Китае. В первой половине 1930-х гг. под псевдонимом «Рамзай» работал в Шанхае (Китай). За годы работы в Китае под видом немецкого журналиста и «истинного арийца», Зорге хорошо зарекомендовал себя в нацистских кругах и в 1933 году вступил в нацистскую партию. В 1933 прибыл в Японию в качестве сотрудника немецкой газеты. Неординарная во многих отношениях личность, тонкий аналитик, талантливый журналист, Зорге стал ценнейшим источником информации. Смысл работы Зорге заключался в предотвращении возможности войны между Японией и СССР, что им было блестяще исполнено. Осенью 1941 г. Зорге сообщил, что Япония не вступит в войну против СССР, а будет воевать на Тихом океане против США, это позволило СССР перебросить войска на запад. Так сибирские дивизии стали той ударной силой, которая помогла выиграть битву за Москву. После ареста в СССР руководителей Зорге Берзина и Урицкого, уничтожения жены З.Е. Максимова он отказывался приезжать в СССР «в отпуск» и, естественно, не пользовался доверием Сталина.

18 октября 1941 г. был арестован японскими властями. В 1943 г. Зорге приговорили к смерти. Попытки обменять Зорге на японского резидента СССР не предпринимались.

7 ноября 1944 Зорге был казнен в тюрьме Сугамо. Похоронен в Токио.

Звание Героя Советского Союза Рихарду Зорге присвоено посмертно 5 ноября 1964 года.

Рамиз Алиев

Семья – это уют и тепло, поддержка и опора. Именно забота и внимание близких, родных людей мгновенно развеять грусть от житейских неудач, поверить в собственные силы.

Молодых здесь всегда поймут, дадут совет, а старым – отрада, когда в глазах внуков зажигаются искорки смеха и слышан звонкий детский голосок.

Так было и в дружной семье Умиды Баходыровой, где кроме нее росли четыре сестры и два брата. Семья жила в небольшом узбекском городе Ханки. Присматривать за многочисленной ватагой ребятишек помогала бабушка,

вот однажды на одной из таких прогулок подруги услышали плач ребенка. Умный пес привел их к оврагу, где под мостом лежал мальчик лет 4-5 с ушибами и ссадинами, а как потом оказалось, с переломанными руками. К тому времени Ханумджан была давно замужем, но Аллах не давал ей счастья стать матерью. Ее сердце наполнилось безмерной жалостью и любовью к этому

ГОЛОС КРОВИ

мать отца. Вспоминая детство, Умида помнит добрые натруженные руки бабушки, а вкус ее горячих лепешек никогда не забудется.

Все в городе знали ее и с уважением звали Ханумджан. Это уважение среди горожан она снискала, работая в молодые годы продавцом в ювелирном магазине. Каждый, кто обращался к ней за советом, находил отклик в ее душе. Она с радостью помогала людям делать подарки своим близким: кто-то выбирал подарок молодой невесте, кто-то любимой матери или жене.

Прошли годы, любимая внучка закончила Ургенчский Государственный Университет (Узбекистан) и стала учительницей русского языка и литературы, проработав в школе 12 лет. Бабушка Ханумджан к этому времени чувствовала себя плохо и перед смертью, позвав к себе Умиду, рассказала семейную историю, которая и является темой моего повествования.

В 1955-1957 гг. Ханумджан поехала отдыхать к своим знакомым в Азербайджан, живущим в г. Сальян. У знакомых Ханумджан была большая собака, с которой часто гуляли по окрестностям. И

неизвестно как оказавшемуся в таком ужасном положении ребенку...

Приехала она в родные Ханки уже с мальчиком... сыном. И совсем неважно, что он был азербайджанцем – в ее истосковавшемся сердце он занял место родного ребенка. Мальчик рос в семье Хайвулаевых, ничего не ведая о трагическом событии, предшествовавшем его появлению среди этих добрых людей. Воспитала его она с мужем достойным человеком, дав образование, а затем как полагается в наших краях, выбрав невесту приемному сыну. Хайвулаев Баходыр Саддулаевич живёт уже со своей семьей, даже не подозревая, что его родина – Азербайджан.

Наверно, Ханумджан, умудренная опытом жизни, решила раскрыть семейную тайну внучке, в душе надеясь, что голос крови – не звук пустой.

Иногда просто смотришь на родного человека, и тебе становится хорошо. Ты всё равно знаешь: ему не надо объяснять всё то, на чём держится твоя жизнь, – твои представления о чёрном и белом, о злом и добром, о весёлом и грустном...



Они и без объяснений всё это про тебя знают, потому, что родные, одна кровь.

**Лейла ханум Дадашева,
Собкор. газеты
«Азербайджанский дом».**

От редакции:

Уважаемые читатели, история, изложенная в этой статье, правдива. Ни Хайвулаев Баходыр Саддулаевич, ни его родственники, ни мы не знаем, как звали этого человека в детстве в Азербайджане, нам ничего не известно о его родных и близких, оставшихся в г. Сальян. Поэтому мы просим вас оказать нам помощь довести нашу газету до жителей г. Сальян и Сальянский район Азербайджана. Может быть, кто-нибудь вспомнит о мальчике, которого Ханумджан бабушка увезла с собой в братский Узбекистан, может быть, найдутся его родственники в Азербайджане?

Адрес Хайвулаева Баходыра Саддулаевича находится у нас – в редакции газеты «Азербайджанский дом». Ждём от вас добрых вестей!

Русский мир

«Русская община в Азербайджане является самой многочисленной на Южном Кавказе. А это говорит о том, что Азербайджан очень толерантная страна, с уважением относящаяся к национальным меньшинствам».

6 ноября 2009 года в Баку прошел III съезд Русской общины Азербайджана.

38 городских, районных и региональных организаций, объединяющих около 68 тысяч членов, избрали на этот съезд 320 делегатов. А всего русское население Азербайджана составляет более 160 тысяч человек. Это самая большая диаспора среди национальных меньшинств в регионе Южного Кавказа.

Из России на съезде присутствовали представители администрации президента России и Государственной Думы РФ, правительства Москвы, председатель президиума Международного совета российских соотечественников граф Петр Шереметев с супругой, президент благотворительного фонда князя Дмитрия Романова – князь Дмитрий Романов с супругой, бывший посол России в Азербайджане Василий Истратов, ныне заместитель исполнительного директора фонда «Русский мир», представители Саратовской, Рязанской, Астраханской областей России. В съезде также принимали участие представители азербайджанской диаспоры России – из Москвы, Рязани, Мурманска. Всероссийский Азербайджанский Конгресс представлял его исполнительный директор Эльдар Кулиев.

Руководитель общественно-политического отдела администрации президента Азербайджана Али Гасанов зачитал обращение президента Ильхама Алиева к участникам съезда. В письме отмечается, что Русская община играет значительную роль в общественно-политической жизни страны. «Русская община в Азербайджане является самой многочисленной на Южном Кавказе. А это говорит о том, что Азербайджан очень толерантная страна, с уважением относящаяся к национальным меньшинствам», – говорит-

ся в письме. Президент также отметил, что представители русской национальности принимали участие в защите территориальной целостности и суверенитета Азербайджана.

Председатель Русской общины, депутат Милли меджлиса Михаил Забелин от имени Русской общины поблагодарил президента Азербайджана Ильхама Алиева за высокую оценку деятельности общины, заявив, что русские, проживающие в Азербайджане, полностью поддерживают политический курс главы государства.

Выступая с отчетом, он рассказал о проделанной за пять лет работе. Михаил Забелин особо отметил, что в Азербайджане нет законов, ущемляющих права любой национальности, азербайджанский народ всегда был толерантным. «Самая большая наша ошибка в том, что мы плохо изучаем азербайджанский язык: государственный язык должны знать все, особенно молодежь. Без знания языка нельзя глубоко интегрироваться в общественно-политическую, экономическую жизнь страны», – сказала глава общины и заверил, что в будущем Русская община будет стимулировать изучение азербайджанского языка и для этого будут разработаны соответствующие проекты, проведены курсы и олимпиады.

«Поддержка соотечественников – одно из приоритетных направлений политики правительства России. Россия не может состоять как полноценное государство, если не будет поддерживать связь с теми корнями, от которых она подпитывалась», – сказал, выступая на съезде Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Азербайджане Владимир Дорохин. «Азербайджан – это страна, где имеет место высокая степень толерантности и где сделано все, чтобы люди могли развивать свою идентичность», – подытожил он.

Выступивший на съезде епископ Бакинский и Прикаспийский отец Александр подчеркнул, что русские являются полноправными гражданами Азербайджана, что многонациональность является достоянием этой страны и Русская община является частью этого богатства.

(По материалам газеты «Азербайджанский конгресс»)

Советы юриста

Продолжение. Начало в № 4.

В-четвертых Согласно новым положениям закона, единственным учредительным документом ООО является только его Устав. Договор об учреждении ООО не является учредительным документом, но он определяет порядок осуществления участниками общества совместной деятельности по учреждению ООО, размер уставного капитала общества, размер и номинальную стоимость доли каждого из участников ООО, а также размер, порядок и сроки оплаты таких долей в уставном капитале (п. 5 ст. 11 Закона об ООО). Дело в том, что ранее при осуществлении юридических действий было неизвестно, какой из документов – учредительный договор или устав ООО – был главнее. Теперь же эта ситуация разрешена путем отмены учредительного договора, а вновь введенный договор об учреждении ООО превращается «в декларацию о намерениях». Причем данный договор носит вспомогательный характер и его наличие имеет определенное юридическое значение только до момента регистрации ООО, что делает новые правила схожими с действующими относительно ОАО и ЗАО.

В-пятых. Правоустанавливающим документом, определяющим размер и номинальную стоимость доли каждого из участников ООО является выписка из ЕГРЮЛ, договор об учреждении и нотариальное удостоверение договора уступки доли (п. 8 ст. 11, п. 5 ст. 11 Закона об ООО). Необходимо отметить, что теперь предусмотрена имущественная ответственность нотариусов за достоверность договора об учреждении ООО и сделок, об отчуждении долей в уставных капиталах ООО. Это, хочется надеяться, будет способствовать уменьшению «рейдерской угрозы».

В-шестых. При учреждении ООО сведения о размерах и номинальных стоимостях долей каждого из участников ООО вносятся в ЕГРЮЛ на основании данных Договора об учреждении ООО. В дальнейшем изменения сведений о размерах и номинальных стоимостях долей каждого из участников ООО вносятся в ЕГРЮЛ на основании заявления с приложением нотариально удостоверенного договора об отчуждении доли или части доли. Нотариальное удостоверение перехода доли или части доли не требуется при правопреемстве, приобретении долей самими ООО и в иных законом указанных случаях (п. 11–15 ст. 21.1 ст. 11 Закона об ООО).

В-седьмых. Минимальный размер уставного капитала ООО остается 10.000. (Десять тысяч) рублей (п. 1 ст. 14 Закона об ООО).

В-восьмых. При учреждении ООО возникает вместо понятия «внесение вклада в уставный капитал» – «оплата долей» (п. 1 ст. 16 Закона об ООО).

В-девятых. В случае неполной оплаты доли в уставном капитале ООО в течение срока, определенного в Договоре об учреждении ООО, неоплаченная часть этой доли переходит к ООО и должна быть реализована обществом в порядке и сроки, установленные новым законом, т.е. этот срок не может превышать 1 год с момента государственной регистрации ООО (п. 1 ст. 16 Закона об ООО).

В-десятих. Внесение дополнительных вкладов и вкладов третьих лиц осталось лишь при увеличении уставного капитала ООО. При регистрации изменений, связанных с увеличением уставного капитала отпала необходимость представлять в регистрирующий орган документ, подтверждающий внесение вкладов в полном объеме. Это гарантирует заявитель – Генеральный директор ООО (п. 4 ст. 18, ст. 19 Закона об ООО).

В-одиннадцатых. Участник ООО вправе выйти из общества путем отчуждения обществу доли или части доли независи-

мо от согласия других его участников или общества, если это предусмотрено уставом ООО. Выход участников ООО из него, в результате которого в обществе не останется ни одного участника, и выход единственного участника ООО из общества не допускается (п. 2 ст. 26 Закона об ООО).

В-двенадцатых. Закон об ООО дополнен главой 3-1 (ст. 31.1), которая вводит новый правовой институт в закон, т.е. предусматривает ведение «списка участников общества». Как известно, аналогичный институт (ведение реестра акционеров) содержится, например, в законе об акционерных обществах. В списке участников общества необходимо будет указать сведения о каждом участнике ООО, размере его доли или части доли и о размере доли или части доли, принадлежащих ООО. Общество обязано обеспечивать ведение и хранение списка участников ООО в соответствии с требованиями Закона об ООО с момента государственной регистрации ООО (ст. 31.1 Закона об ООО).

В-тринадцатых. Вводится в Закон об ООО понятие «заранее определенная уставом цена» доли или части доли. Цена покупки доли или части доли может устанавливаться уставом ООО в твердой денежной сумме или на основании одного из критериев, определяющих стоимость доли (стоимость чистых активов, балансовая стоимость активов ООО на последнюю отчетную дату, чистая прибыль общества и другие). Заранее определенная уставом цена покупки доли или части доли должна быть одинаковой для всех участников ООО вне зависимости от принадлежности таких доли или части доли (п. 4 ст. 21 Закона об ООО).

В-четырнадцатых. ООО вправе преобразоваться в хозяйственное общество другого вида, хозяйственное товарищество или производственный кооператив (п. 2 ст. 92 ГК РФ).

В-пятнадцатых. Изменен порядок уступки доли. В частности, сделка уступки доли или части доли от одного участника ООО к другому или к нескольким участникам ООО либо к третьим лицам, подлежит нотариальному удостоверению. Несоблюдение нотариальной формы сделки влечет за собой ее недействительность (ст. 21.1 Закона об ООО).

Подводя итоги, следует отметить, что мы в данной статье не смогли, да и не ставили задачу, рассмотреть все положения Закона об ООО, которые были изменены и дополнены. Тем не менее, нам хотелось бы довести до сведения наших соотечественников, что необходимо будет зарегистрировать все ООО, учрежденные до 01 июля 2009 года. Другими словами уставы всех ООО, созданных до дня вступления в силу, т.е. до 01 июля 2009 года, в течение 6 месяцев, но не позднее 1 января 2010 года, подлежат приведению в соответствие с частью первой ГК РФ и ФЗ «Об обществах с ограниченной ответственностью».

Кроме того, в силу п. 4 ст. 5 Федерального закона от 30.12.2008 г. № 312-ФЗ «О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации», учредительные договоры обществ с ограниченной ответственностью со дня вступления в силу закона, т.е. с 01 июля 2009 года, утратили силу учредительных документов.

Таким образом, уважаемые соотечественники, примите необходимые меры для своевременного приведения учредительных документов ООО, участниками или руководителями которых вы являетесь, в соответствие с новыми требованиями действующего законодательства РФ.

С уважением, **Рахимли Араз Паша**
кандидат юридических наук, доцент

Наша молодёжь

Как-то однажды, возвращаясь с работы, я неторопливо шла по аллею около пруда: хотелось вдохнуть поглубже этот прозрачный осенний воздух, наполненный лёгкой горчинкой от опавшей листвы. Под ногами шуршало золото деревьев, украшая пасмурный день. Задумавшись, я не расслышала вначале приветствие стройного паренька, хотела уже продолжить свой путь, но остановилась: улыбчивое лицо, глаза с весёлыми искорками, звонкий голос:

– Здравствуйте, Лейла Айдыновна!

– Здравствуй, – машинально ответила я, пристально всматриваясь в своё визави.



НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

– А вы меня не узнаете? – так же задорно звенел голос парня.

Но учительская память не подвела меня. Да, конечно, это Джамал Набизаде. Нет, я не учила его, но заменить заболевшую коллегу пришлось несколько раз в его тогда 5 классе. И хорошо помню, как трудно ему было усидеть за партой 45 минут и слушать учителя: такой шустрый, неугомонный был парень. Общительный и доброжелательный, он всегда был окружён своими одноклассниками.

– Джамал, почему ушёл от нас, где сейчас учишься? – спросила я с интересом.

– Я теперь учусь в московской школе №77, там ближе к стадиону «Металлург», где я занимаюсь футболом. Раньше занимался в Химках в мини-футбольном клубе от МФК ЦСК.

– А кто же тебя направил туда?

– Мой дядя Расул – отчаянный болельщик, фанат футбола. Он и привёл меня первый раз в секцию. Мне там очень понравилось, появились друзья. Если что-то не получилось, товарищи всегда поддерживали, а тренер направлял, никогда не ругал. Но после смерти тренера, Силкина Виктора Ивановича, атмосфера изменилась, и я перешёл в московский клуб «Петровский замок». Теперь я полузащитник.

– Наверно, трудно ездить из Химок в Москву, учиться и заниматься тренировками? – не унималась я.

– Да, устаю немножко. Но ведь интересно! И тренер мной доволен.

– Неужели и награды есть? – любопытствовала я.

– Да, я награждён дипломом и кубком за 3-е место Первого выездного Открытого кубка ЦАО г. Москвы по мини-футболу среди мужских команд (2009г.). Также я награждён медалями и кубками за 4-е место на Первом Открытом выездном кубке ЦФКиС ЦАО г. Москвы по мини-футболу среди мужских команд (2008г.) и за участие в Турнире по мини-футболу «Выходи в двор, поиграем!» (2008г.), – с гордостью ответил юный футболист.

– Я рада за тебя, Джамал. Очень хорошо, что ты в 15 лет уже нашёл себя, своё призвание. Молодец.

Прощавшись с Джамалом, я шла и думала: да, у него всё сложится. Если юноша сознательно отказывается от приятных в этом возрасте развлечений, а всё свободное время отдаёт спорту, это говорит о его твёрдом характере и целеустремлённости. С такими качествами он вырастит настоящим мужчиной.

Может быть, пройдёт немного времени и о нём заговорят, как сейчас о Дамингесе, кумире Джамала. А я буду гордиться, что немного знала этого ребёнка.

Лейла ханум Дадашева,
Учитель школы №2 г. Химки.

Азербайджанская кухня



Дюшбара

Необходимые продукты

Бульон: вода

– 4 стакана, баранина (мякоть с костью) – 500 г, сало курдючное – 25 г, лук-порей – 2 шт, лук репчатый – 1 шт, зелень петрушки, укропа, эстрагона – по 1 пучку, перец чёрный горошком – 5 шт, шафран – 1 щепотка, мята и базилик сушёные – по 1 щепотке, перец чёрный молотый – 1 щепотка, соль по вкусу.

Тесто: мука пшеничная – 2 стакана, яйца – 2 шт, сыворотка – 1/2 стакана, соль – 1 щепотка.

Фарш: баранина (мякоть) – 500 г, сало курдючное – 50 г, яйцо – 1 шт, лук репчатый – 1 шт, чеснок – 6 зубчиков, базилик и мята сушёные – по 1 щепотке, перец чёрный молотый – 1 щепотка, соль по вкусу, масло топленое для обжаривания – 2 ст. ложки.

Способ приготовления

Из баранины с костью сварить бульон с луковицей (целиком).

Для фарша мякоть баранины дважды пропустить через мясорубку вместе с луком, чесноком и курдючным салом, добавить яйцо, пряности, посолить и поставить на холод на 15 минут. Замесить крутое тесто, завернуть его во влажную салфетку и выдержать 20–25 минут.

Затем раскатать в пласт толщиной 1 мм и нарезать квадратиками 3,5х3,5 см. Разложить фарш, защипнуть треугольником, дать слегка подсохнуть, затем обжарить в масле в течение 3–4 минут до едва заметного подрумянивания, после чего отварить дюшбара в небольшом количестве подсоленной воды в течение 5–7 минут.

В процеженный кипящий бульон положить нарезанное мелкими кубиками и обжаренное курдючное сало, дюшбара, перец горошком, шафран и довести до кипения, а затем добавить мяту, молотый перец, базилик, соль. При подаче на стол посыпать мелко нарезанными зеленью и луком пореем.



Среди мест, повлиявших на жизнь и творчество великого русского поэта Сергея Есенина, нужно обязательно назвать город Баку и его курортный пригород – поселок Мардакан.

«Я – северный ваш друг и брат...»

«Не могу долго жить без Баку и бакинцев, – признавался Есенин друзьям. – Опять приехал к вам». Последнее и самое продолжительное пребывание поэта на гостеприимной азербайджанской земле пришлось на конец июля – начало сентября 1925 года. Вместе с женой Софьей Андреевной Толстой Есенин поселился в Мардакане на служебной даче своего друга Петра Ивановича Чагина, второго секретаря ЦК Компартии Азербайджанской ССР и главного редактора газеты «Бакинский рабочий». Бывшая летняя резиденция нефтяного миллионера Муртузы Мухтарова с ее оригинальной системой сообщающихся колодцев и бассейнов, уникальными архитектурными сооружениями, экзотическими растениями и животными казалась настоящим райским уголком среди безводной солончаковой степи Абшерона. Здесь поэт ненадолго обрел покой и умиротворение.

«Вот и попал благодаря тебе «в обитель дальнюю трудов и чистых нег», – говорил он жене, цитируя Пушкина. По поручению С.М. Кирова, в то время руководителя Азербайджана, Чагин создал для Есенина «иллюзию Персии» – страны-сказки, ласкового шафранного края. В саму Персию попасть поэту так и не довелось. Усилия друга оказались напрасными – в Мардакане Есенин завершил свой знаменитый цикл «Персидские мотивы», написав стихотворения «Быть поэтом – это значит то же...», «Глупое сердце – не бейся...», «Руки милой – пара лебедей...», «Отчего луна так светит тускло...».

Сегодня на месте бывшей дачи Муртузы Мухтарова находится Мардаканский дендрарий Национальной академии наук Азербайджана. А на территории дендрария в небольшом трехкомнатном павильоне располагается Дом-музей Сергея Есенина. 3 октября сего года, как и каждый год, здесь был отмечен день рождения великого русского поэта.

Мероприятие было проведено Домом-музеем Есенина при поддержке посольства России в Азербайджане, а также Российского информационно-культурного центра.

Прозвучали записи стихотворений С. Есенина, прочитанных самим поэтом.

Открывший празднование посол России в Азербайджане Владимир Дорохин передал в дар Дому-музею С. Есенина копии двух автографов поэта – один отрывок из поэмы «Русь» (1914) и стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная» (1915). Эти два экспоната были изготовлены Московским государственным музеем С. Есенина специально для бакинского дома-музея поэта по просьбе посольства России в Азербайджане.

В праздничном мероприятии с художественной программой выступили детский драматический театр «Гюнай», детский духовой оркестр интерната № 2, учащиеся школы № 145.

Дань памяти Сергею Есенину щедро воздали и его азербайджанские собратья по перу, посвятившие своему золотому рязанскому брату многие проникновенные строки.

(По материалам газеты «Азербайджанский конгресс»)

Уезжают лебеди, но не в далёкие края...

Химки – город, в котором есть замечательные уголки, настраивающие на романтический лад.



Я, когда мне грустно и хочется быть наедине с собой, прогуливаюсь по одному из мест этого города. Здесь мне очень нравится всё, это место дышит покоем и любовью. Я с восхищением люблю – вода, пруд, аллея с плакучими ивами, в центре него фонтан, струи которого танцуют под звуки природы...

Вы, уважаемый читатель, наверное, спросите, «Где оно? Где это место?». Те, кто бывал здесь когда-то, наверное, сразу узнали это место по моему описанию. А на возможный вопрос я всем так и отвечаю: «Барашкинский пруд» – ему название!

А на днях, прогуливаясь здесь в очередной раз, я увидела то, что поразило мое сердце, заставило меня вздрогнуть – два лебедя, белых, как символ чистоты и света: он и она – как великая любовь, плывут вместе, как истинная гармония в любви, вели себя необычно, встревожено. Вокруг них собрались все: «дикие» лебеди, серые утки и селезни, которые тревожно перекликались на своём птичьем языке. Все было необычно и как-то грустно. Видно было, что белые лебеди трогательно расстаются со всеми, в том числе и с прудом, где они жили долгие месяцы уходящего года. Это не сложно видеть и чувствовать любому человеку, когда он «вспоминает», что он тоже часть окружающей природы, как и эти царственные птицы.

И через несколько минут я догадалась: лебеди уезжают, нет, не улетают, а уезжают, но, сначала я не поняла, куда, зачем и с чьей помощью они уезжают.

После моего любования на эту красоту, когда я вернулась к реальной жизни, увидев

охранника, я не могла не спросить его, откуда лебеди, кто их привёз, кто растит и заботится об этих милых созданиях природы, и куда они уезжают.

И он, охранник пруда, Али, мне рассказал о прекрасном человеке, о Ханоглане Алиеве, который сделал, и продолжает делать очень многое для нашего города. Ведь это он своим трудом, стараниями и желанием принести красоту в наш город, воссоздал то, чем многие любят сейчас в Химках – Барашкинский пруд, благоустроил его, поставил постоянную охрану. Охранник Али не только оберегает пруд и всех обитателей пруда, он также их ежедневно в назначенное время кормит, делает уборку вокруг пруда, благоустраивает прилегающую территорию, поддерживает в нормальном состоянии скамейки, т.е. организует наш отдых у пруда. При этом все это делается за счет Ханоглана Алиева, известного благотворителя и прекрасного человека, нашего земляка, химчанина.

Как я узнала от милого и разговорчивого охранника, он увозит белых лебедей в Московский зоопарк на зимовку и привезёт их обратно в конце апреля, когда станет теплее.

Появилось огромное желание выразить свою истинную благодарность, Вам, уважаемый Ханоглан Алиев, за всю Вашу заботу! Спасибо Вам за то, что вы делаете нашу жизнь прекраснее! Передаю Вам искреннюю благодарность от всех жителей города Химки!

Вангели Карина Дмитриевна.

Азербайджанские народные инструменты

Большая (беюк) нагара



В некоторых регионах также называется «кёс» или свадебная нагара (фото 4). Образцы нагары этого вида значительно больше других по диаметру. Бёюк нагара никогда не используется одна, но, как правило, в сочетании с джура нагарой, и её технические возможности по сравнению с другими видами нагары, более ограничены. На инструменте играют, стуча по обеим его сторонам двумя деревянными палочками. Кёс нагара крупной конструкции теперь забыта, но она же в несколько уменьшенной форме в настоящее время используется в ансамбле зурначей. На нагарах этого вида играют исключительно на открытом воздухе. Корпус инструмента цилиндрической формы изготавливается из твёрдых пород дерева и на него с двух сторон натягивается кожа. Диаметр корпуса 400-450 мм, высота 500-550 мм.

Гоша (парная) нагара

Одним из самых распространённых в народной музыке ударных инструментов является гоша нагара. Как видно из названия, гоша нагара

состоит из двух бокаловидных небольших нагара разной величины, соединённых друг с другом. Её иногда называют «гоша думбул». Первоначально гоша нагара изготавливалась из глины, позднее – из дерева и металла, для мембраны используется верблюжья, теллячья или козья кожа, которую привинчивают и корпусу при помощи металлических винтов, служащих одновременно для настройки инструмента. Во время игры инструмент



ставится на пол или на специальный столик и на нём играют деревянными палочками. Этот инструмент входит в состав ансамблей и оркестров народных инструментов и используется для исполнения фольклорных образцов нашей музыки. Гоша нагара, обладающая своеобразным тембром, редко выступает как сольный инструмент.

Ввиду того, что гоша нагара изготавливается по индивидуальному заказу, её размеры могут быть различными. Чаще всего, высота корпуса у обеих нагара одинаково составляет 300-330 мм, но в диаметре одна из них имеет 240-280 мм, а другая – 110-140 мм.

Продолжение в следующем номере